



NUT Departement Doesburg
Maatschappij tot nut van 't algemeen

Foto voorzijde: Pim Edelman



nut

Departement Doesburg
Jaarprogramma 2026

Inhoudsopgave

- Voorwoord.
- Wat is en doet het Nut.
- Algemene verenigingsinformatie.
- Contributie.
- Inhoud programma 2026
- Tot slot

Programma 2026

8 januari	Nieuwjaarsbijeenkomst
19 februari	Rosalie de Graaf vertelt over RoosArt
19 maart	Peter van den Bremen en zijn jazz
16 april	ALV en Thijs de Bruijn over het ontstaan van Doesburg
21 mei	Zandsculpturen Garderen
20 augustus	Landgoed Kasteel Huis Bergh
17 september	Wim Eikelboom vertelt over de toekomst van IJssel en omgeving
15 oktober	Bert Stulp en Henk IJbema vertellen Doesburgse verhalen
19 november	Gijs Wilbrink vertelt over de ruige Achterhoek

Voorwoord

Een nieuw jaar, een nieuw begin en een nieuwe voorzitter. Het bestuur heeft afscheid genomen van Mardian van Raaij, die negen jaar vol enthousiasme haar bijdrage heeft geleverd aan het bestuur en het programma. We zijn haar daar zeer erkentelijk voor. Voor 2026 heeft het bestuur weer voor een afwisselend programma gezorgd. Het programmaboekje heeft met de foto gemaakt door Pim Edelman meer kleur gekregen. Ook het programma zelf ziet er door uiteenlopende activiteiten kleurrijk uit.

Evenals vorig jaar zijn er interessante presentaties te verwachten waarbij natuurlijk ons Hanzestadje een rol speelt, maar ook het indrukwekkende werk van Rosalie de Graaf met haar RoosArt. Ook aan muziek wordt aandacht besteed en er is weer een schrijver gevonden die maar al te graag over zijn werk wil vertellen. De excursie naar de zandsculpturen en het landgoed Kasteel Huis Bergh maakt ons gevarieerd programma compleet.

Kortom, voor elk wat wils.

Het bestuur hoopt samen met u een mooi jaar tegemoet te gaan.

Annemargriet Vaartjes
Voorzitter

Wat is en doet het Nut

De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen is opgericht in 1784 en had tot doel de volksontwikkeling breed te ondersteunen op tal van sociale terreinen. De oprichting van Nutsspaarbanken, Nutsbibliotheken en Nutsscholen zijn daarvan de bekendste voorbeelden. Het Departement Doesburg der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen is in 1809 opgericht.

De maatschappelijke taken zijn al lang overgenomen door de overheid.

Het departement Doesburg is tegenwoordig een culturele vereniging en organiseert lezingen en excursies. Ook het sociale aspect is belangrijk. Mensen komen gezellig bijeen, ontmoeten elkaar en steken er ook nog iets van op.

Algemene verenigingsinformatie

Bestuur

Annemargriet Vaartjes	voorzitter
Martin van Elst	secretaris
Jacques Laurens	penningmeester
Hilda Boersma	bestuurslid
Lidy van Wessel	bestuurslid

Contributie

De contributie bedraagt € 13.50 per persoon voor het kalenderjaar 2026. Leden die na 30 juni lid worden betalen € 6.75 t/m december. Betaling dient voor 31 januari 2026 plaats te vinden op rekeningnummer

NL11RABO 0386989117 ten name van Departement Doesburg der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen. Aanmelding voor dan wel opzegging van het lidmaatschap dient schriftelijk plaats te vinden op nutdoesburg@gmail.com

Opzegging van het lidmaatschap dient voor 1 december schriftelijk plaats te vinden. Doet u dit niet dan bent u automatisch weer lid voor het volgende jaar.

Tijdens de Algemene ledenvergadering zal weliswaar een voorstel worden gedaan om de contributie voor 2027 te verhogen naar € 15.00, maar hiermee worden de uitgaven voor gastsprekers en excursies niet gedekt. In sommige gevallen zal dan ook voor deelname aan een activiteit een extra bijdrage worden gevraagd. Daar staat tegenover dat enkele lezingen voor de leden gratis zijn.

Donderdag 8 januari 2026 Nieuwjaarsbijeenkomst Aanvang 15.00 uur in de Gasthuiskerk.

'Komt allen tezamen' in de foyer van de Gasthuiskerk om het nieuwe jaar in te wijden onder het genot van hapjes en drankjes. Mardian van Raay zal wederom de pub quiz verzorgen hetgeen de onderlinge sfeer altijd goed doet.

Dinsdag 13 januari 2026
Nieuwjaarsconcert “la Dolce Vita” door Phion.
20.00 uur in het Amphion Doetinchem

In verband met het tijdig kunnen reserveren was de uiterste aanmelddatum 31 oktober 2025. Zodra het programma van Amphion in augustus uitkomt zullen wij ook voor 2027 een concert/opera uitkiezen en kaarten reserveren, waarop u dan in oktober 2026 kunt inschrijven.

Donderdag: 19 februari 2026
Rosalie de Graaf vertelt over RoosArt
Aanvang 19.30 uur in de Gasthuiskerk

Rosalie is een gepassioneerde kunstenaar en ontdekte haar liefde voor schilderen op haar veertiende en is sindsdien kunst blijven maken. Op haar achttiende richtte ze een eigen kunstbedrijf op dat inmiddels uitgegroeid is tot een internationaal erkend bedrijf RoosArt. Ze is gespecialiseerd in realistische Street art en is bekend om haar enorme realistische muurschilderingen.

Enkele hoogtepunten van haar projecten zijn een van de grootste muurschilderingen van Nederland (Oss) en de complete transformatie van Pretpark Bommelwereld in Groenlo.

Rosalie heeft verschillende prijzen gewonnen, o.a. De Dutch Street Art Awards-People's Favorites

De **Roosart Academy** is in 2021 gestart en gevestigd in ons sfeervolle Doesburg. Het is uitgegroeid tot een bruisende academie met een team van professionele kunstenaars uit heel Nederland.

Entree voor leden is € 7,50 niet leden betalen € 15,00 inclusief een pauzedrankje.

Donderdagavond: 19 maart 2026

Lezing met presentatie: Peter van den Breemen:

Jazz is my religion

Aanvang: 19.30 uur in de Gasthuiskerk

Jazz is een muziekgenre dat ontstond in de Afro-Amerikaanse gemeenschappen van New Orleans, eind 19e en begin 20e eeuw. Het heeft wortels in de blues, ragtime, gospel en Afrikaanse ritmes. Belangrijke kenmerken zijn de improvisatie en de syncopische ritmes (swing). Jazz is een belangrijke muzikale uitdrukking geworden en heeft zich in de loop der tijd ontwikkeld tot diverse stijlen, van traditionele jazz tot meer experimentele vormen.

Peter van den Bremen is voorzitter van de Doetinchemse Jazzvereniging 'Doe Jazz'81' en zelf beoefenaar van dit muziekgenre, laat u deze belangrijke kenmerken zelf ervaren en neemt u, aan de hand van verschillende live-opnames, mee op reis door de rijke geschiedenis van de jazz.

Entree leden gratis, niet leden € 7,50

Donderdagavond 16 april 2026

**Algemene Ledenvergadering met na de pauze
een voordracht door Thijs de Bruijn over het
ontstaan van Doesburg.
Aanvang 19.30 uur in de Gasthuiskerk.**

De stukken voor de ALV worden u t.z.t. toegestuurd.

Thijs de Bruijn heeft zich na zijn pensionering en zijn komst in Doesburg vol overgave gestort op de geschiedenis van Doesburg en geeft nu rondleidingen door ons Hanzestadje.

Vandaag vertelt hij over de geboorte van Doesburg. De Does was een moerassig gebied en daar waar de Oude IJssel in de IJssel stroomt lag op een droge, dus veilige grond, de eerste nederzetting. Deze rivieren waren de belangrijkste verbindingswegen voor transport van goederen.

De eerste vermelding van Doesburg dateert van 1025 AD. In 1237 kreeg Doesburg stadsrechten.

Dankzij de kloosters ontstond het begin van de Hanzehandel die voor Doesburg eindigde rond 1630 doordat de IJssel zijn loop veranderde.

Hoewel de stad 2 x op het punt stond gesloopt te worden, hebben de renovatieplannen van na de 2 de Wereldoorlog ervoor gezorgd dat de historische binnenstad een bezoek meer dan waard is. De stad bezit 126 monumentale panden met de Grote Kerk als markant oriëntatiepunt.

Donderdag 21 mei 2026

**Excursie met busvervoer naar Zandsculpturen
Garderen**

Vertrek 13.00 uur vanaf de Bleek te Doesburg

Na het succes van voorgaande tentoonstellingen bouwen internationale kunstenaars in 2026 verder aan een verhaal dat eeuwen geleden begon. Een verhaal van macht, ambitie, cultuur en vooruitgang.

Op donderdag 21 mei 2026 nemen we u graag mee op een onvergetelijke reis naar de tijd van gladiatoren, keizers en indrukwekkende bouwwerken. Het thema van de nieuwe zandsculpturententoonstelling is: Het Romeinse Rijk. Een wereld vol macht, cultuur en uitvindingen die tot op de dag van vandaag voelbaar zijn.

Sculpturen vertellen over het dagelijks leven in Rome, de legendarische veldslagen, het vermaak in het Colosseum en de geniale bouwkunst van aquaducten en wegen. U staat oog in oog met Julius Caesar, Marcus Aurelius en andere historische figuren die hun stempel drukten op de geschiedenis.

We vertrekken met de bus richting Garderen om 13.00 uur vanaf de Bleek uit Doesburg.

De kosten voor deze excursie zijn € 25.00 per lid en € 45.00 voor niet leden inclusief busvervoer, entree, 2 maal koffie/thee gesorteerd gebak.

Vertrek uit Garderen om 17.00 uur.

Donderdagmiddag 20 augustus 2026
Landgoedwandeling rond Huis Bergh 's-Heerenberg
Aanvang 14.00 uur in het kasteelcafé “Heeren Dubbel”

Busvervoer wordt ingezet.

Huis Bergh in 's-Heerenberg staat bekend als een van de grootste en best bewaarde middeleeuwse kastelen van Nederland. Huis Bergh is een kasteel zoals een kasteel hoort te zijn. Wat minder mensen weten, is dat bij dit kasteel zich de oudste gedocumenteerde tuin van Nederland bevindt. Er zijn documenten uit 1461 te vinden die al melding maken van een tuin, een 'gaarde', die werd aangeduid als 'De Tuin aan de Vinkenbergh'. In 2016 is de Gaarde gerestaureerd en heringericht.

Wij gaan het landgoed ontdekken aan de hand van een gids die er alles over kan vertellen!

De ontvangst is om 14.00 uur in het kasteelcafé “Heeren Dubbel” met een kopje koffie of thee. Vandaar leidt de gids ons rond en brengt het landgoed van kasteel Huis Bergh nog meer tot leven!

De duur van de wandeling is 75 minuten.

Ook niet wandelaars zijn natuurlijk welkom.

We sluiten deze activiteit af met een drankje in het café.

Kosten: € 25,00 per persoon voor leden en, € 45,00 voor niet-leden.

In dit bedrag is de ontvangst met koffie/thee en een nazit met een drankje en een klein hapje inbegrepen.

Donderdagavond 17 september 2026

Lezing door Wim Eikelboom: De Toekomst van de IJssel

Aanvang: 19.30 uur in de Gasthuiskerk

Wim Eikelboom is van huis uit (onderzoeks-)journalist en verhalenverteller.

Hij houdt van rivieren, omdat ze waardes van het menselijk leven weerspiegelen die hij belangrijk vindt: ze hebben karakter, ze gaan altijd vooruit en houden niet van stilstand, ze bieden schoonheid en troost, ze blijven niet altijd binnen de lijntjes en gaan graag hun eigen weg.

In de loop van jaren heeft Wim aardig wat kennis opgebouwd over het Nederlandse rivierenlandschap. En daar publiceert hij graag over.

Omdat hij dicht bij de IJssel woont ervaart hij, zoals hij het zelf formuleert, een speciale band met deze rivier.

De lezing heeft het karakter van een IJsselcollege toegespitst op de actualiteit en toekomst van IJssel, aan de hand van dilemma's die spelen als gevolg van Ruimte voor de Rivier 2.0 en klimaatverandering.

Entree leden gratis, niet leden € 7,50

Donderdag 15 oktober 2026

Berts Stulp en Henk Ijbema vertellen Doesburgse verhalen

Aanvang: 19.30 uur in de Gasthuiskerk

Bert Stulp en Henk Ijbema zijn beiden enthousiaste en actieve leden van Het Huis Doesburg en houden zich bezig met zoeken naar en beschrijven van historische verhalen over Doesburg.

Vóór de pauze vertelt Bert over de Hannoverianen, een groep soldaten in Engelse dienst die eind 18^e eeuw één nacht in Doesburg moest verblijven.

De soldaten voelden zich niet welkom en reageerden hun woede af op en in de Gasthuiskerk.

De Doesburgse magistraat was in alle staten. Hoe liep dat af? U hoort het op 15 oktober.

Na de pauze vertelt Henk Ijbema over het leven van de Doesburgse stadsboeren en hun stadsboerderijen. De koeien, varkens en kippen in de achtertuinen gaven kleur en geur aan het kleine stadje. Vooral dit laatste zou uiteindelijk mede aanleiding zijn tot het saneren van de smeerboel in 'Smeerburg'. In 1982 verlaat Piet Hesse de Bergstraat als laatste stadboer van Doesburg. Henk Ijbema heeft de geschiedenis van de laatste acht stadsboerderijen vastgelegd in een prachtig boek en kan ons hierover alles vertellen.

Entree leden gratis, introducees € 7,50

Donderdag 19 november 2026

Gijs Wilbrink vertelt over de “Ruige Achterhoek”.
Aanvang 19.30 in de Gasthuiskerk

Gijs Wilbrink (Doetinchem, 1984) is schrijver, muzikant en hoofdredacteur van het International Literature Festival Utrecht. Zijn debuutroman ‘de beesten’ speelt zich af in de Achterhoek te midden van motoren, stropers, nertsenfokkerijen en handel-tjes die het daglicht niet kunnen verdragen. In dit mystieke grensland vol geheimen groeit het personage Tom Keller op.

Hij is de jongste telg van de beruchtste familie van de streek en gezegend met een door God gegeven talent voor de motorcross. Als hij jaren later plotseling verdwijnt, komt zijn opstandige dochter terug naar haar geboortegrond om hem te zoeken, met een dramatische familiereünie tot gevolg.

De beesten werd een bestseller en genomineerd voor zeven literaire prijzen, waarvan hij er twee won.

In het wandelboek Strangwater (Van Oorschot, 2024) maakt hij een tocht langs de Oude IJssel, de omstreden grens tussen de Achterhoek en de Liemers.

In Doesburg zal hij verder ingaan op de rol die deze streek in zijn boeken speelt.

De kosten voor deze lezing zijn € 7.50 per lid en € 15.00 voor niet leden inclusief pauze drankje.

Tot slot nog enkele aandachtspunten.

Aanmelding.

Aanmelding voor een activiteit waaraan kosten zijn verbonden kan door overmaking van het verschuldigde bedrag op rekening NL11RABO 0386 9891 17 t.n.v. Departement Doesburg der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen onder vermelding van de activiteit en aantal personen.

Parkeren.

Het parkeren bij de Gasthuiskerk is uitsluitend voor vergunninghouders.

Suggesties van de leden.

Het bestuur nodigt u van harte uit om suggesties voor het programma aan te dragen. Indien uitvoerbaar en betaalbaar worden deze in het programma opgenomen.