

Donderdagmiddag 13 september 2018

Excursie naar de Talensfabriek in Apeldoorn

Heeft U altijd al willen weten hoe kunstenaarsverven worden geproduceerd? Schrijf U dan in voor deze excursie naar Royal Talens! Ter introductie krijgt U onder het genot van een kopje koffie of thee uitleg over de rijke historie van deze verffabriek.

Daarna wordt het gehele productieproces van kunstenaarsverf doorlopen. Van dichtbij kunt U zien hoe de hoogwaardige verfproducten tot stand komen – van pigment, tot verf en verpakking. Op het gebruik van de producten en de verschillende merken wordt uitgebreid ingegaan. U kunt ook vragen stellen.

De rondleiding door de fabriek duurt 1 tot 1,5 uur.

Daarna bent U in de gelegenheid om de producten tegen gereduceerde prijzen aan te schaffen.

Rond 13.00 uur worden wij in het Experience Centre van Talens ontvangen met koffie of thee en iets lekkers.

Vertrek om 12.00 uur vanaf de parkeerplaats De Bleek met eigen vervoer, meerijden is altijd mogelijk.

Opgaaf dient te geschieden voor 4 september 2018 door middel van betaling van 15 Euro voor leden en 17,50 voor niet-leden op rekening: **NL 41 ABNA 0458 8362 06** t.n.v. Departement Doesburg der Maatschappij tot 't Nut van 't Algemeen onder vermelding van namen, aantal personen en "Talens".

Dus betalen is opgave.

Woensdagavond 17 oktober 2018

Lezing van columnist en schrijver Ozcan Akyol

Ozcan Akyol is een bekende Nederlandse schrijver en columnist. Hij woont en werkt in Deventer. Naast zijn literaire werk is hij vaste columnist van het Algemeen dagblad, de VARAgids, de Nieuwe Revue, 90 minutes en zeven regionale dagbladen, waaronder de Gelderlander. Daarnaast publiceert hij van tijd tot tijd in het literaire voetbalblad Hard Gras.

In oktober 2012 verscheen zijn debuut *Eus*. Deze semi autobiografische schelmenroman werd direct een succes. De reacties op dit boek waren wisselend. Een aantal mensen had moeite met het grove taalgebruik en andere groep noemt het een tragi- komedie en een schokkend relaas van iemand die totaal ontheemd door het leven moest.

In maart 2014, vlak voor het WK, verscheen *he scheidt jij hebt thuis zeker niks te vertellen?!* Een voetbalbundel die hij samen met Bogarde schreef: platgetrapte grappen, humoristische dialogen en volstrekt onlogische taaltwisten op en rond het voetbalveld.

Zijn tweede roman *Turis* verscheen begin 2016 en werd zijn definitieve doorbraak in de Nederlandse literatuur. Deze beklemmende, indringende en bij vlagen geestige roman sleurt de lezer mee in een wereld waarin absurdisme en ontroering elkaar moeiteloos afwisselen.

In 2017 maakt hij een 5- delige documentaire over Turkije *De neven van Eus*.

Ozcan Akyol zal op deze avond vertellen over zijn literaire en documentaire werk. In de pauze is er gelegenheid boeken te kopen en te laten signeren. Na de pauze gaat hij graag in op gestelde vragen.

Deze avond wordt georganiseerd in samenwerking met boekhandel Nieuwenhuis en de Gasthuiskerk.

Bij uitzondering gelden voor deze avond afwijkende prijzen Leden betalen 5 euro, aan de penningmeester te voldoen. Wij verwachten veel belangstellenden. Bestel dus zo snel mogelijk, het liefst nu meteen, om te voorkomen dat U als lid geen kaart meer krijgt.

Want: vol is vol!

Niet leden betalen 10 euro en kunnen hun kaartje vooraf bij de Gasthuiskerk, (kan ook nu al!) of het VVV kopen.

Woensdagavond 21 november 2019

Zijn zij nou gek of zijn wij het? Marie Therese ter Haar over Ruslands actuele geschiedenis en de Westerse verslaggeving hiervan

In 2014 waren er beelden op televisie en in de krant te zien van een Oekraïense separatist die een knuffel als trofee toonde op de rampplek van de MH17. Minister Timmermans sprak in zijn VN redevoering over “stelend tuig”. Alle media kopten over een “zootje Hunnen” en dronken tuig en de vinger wees alom richting barbaarse separatisten, in de richting van Rusland. Toen veel later op het nieuws gemeld werd dat de separatist helemaal geen “trofee” voor de camera’s toonde, maar ingetogen zijn pet afnam voor de knuffel en vervolgens een kruisteken sloeg, was het kwaad al geschied....

Dat in Rusland de media dikwijls propagandistisch en bevooroordeeld zijn, wisten we al, maar hoe zit dat eigenlijk bij ons?

Ruslanddeskundige Marie Thérèse ter Haar neemt de westerse berichtgeving over dit grootste land ter wereld onder de loep.

Zij gaat daarbij in op actuele voorbeelden.

Marie Thérèse studeerde Russisch en Ruslandkunde aan de universiteit van Amsterdam. Al in de communistische tijd verbleef zij veelvuldig in Rusland en maakte er ook het einde van de Koude Oorlog mee. Tegenwoordig is ze nog zo’n 5 maanden per jaar in Rusland en volgt ze de ontwikkelingen daar op de voet.

Zij richtte in 2013 de Rusland & Oost Europa Academie op in Arnhem. Zij schrijft boeken en artikelen over Rusland.

Woensdagavond 23 januari 2019

Nieuwjaarsbijeenkomst

De veranderde opzet van het inwijden het nieuwe jaar was vorig jaar zo'n succes dat we weer voor deze formule gekozen hebben. Op woensdagavond 23 januari willen wij samen met de leden 2019 feestelijk inluiden.

Er zijn drankjes, hapjes; aangename muziek en Dorien Lensink en Ans Woudenberg komen weer met een spreekwoordenquiz.

Van 20.00 uur tot 22.00.

Woensdagavond 20 februari 2019.

Lezing door Evelyne de Kock over de rivier De IJssel

Mensen zijn als rivieren, stromend door het landschap van het leven.

We kunnen verrassend veel leren van de natuur om ons heen en van de rivieren in het bijzonder.

Laat u inspireren op deze ontdekkingsreis, omlijst met poëzie, beeld en muziek.

En stap dan weer op de oever met een gevulde rugzak.

Evelyne de Kock neemt jullie mee tijdens deze avond.

Zij is landschapsarchitect en procesbegeleider van veranderprocessen bij overheden.

Ook geeft zij bij organisaties met spirituele grondslag les in tekenmeditatie.

Woensdagavond 13 maart 2019

Lezing over kasteel Ruurlo en Carel Willink
Door Frederike Upmeijer

In de Achterhoek zijn in de laatste jaren twee belangwekkende musea gekomen. MORE in Gorssel, met kunst van Nederlandse realisten van de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw en MORE kasteel Ruurlo met specifiek werken van Carel Willink.

Over het initiatief voor beide musea door de kunstliefhebber en verzamelaar Hans Melchers, over de architectuur van beide musea, o.a. de architect Hans van Heeswijk en de daar aanwezige kunst zal kunsthistorica drs. Frederike Upmeijer verhalen.

Donderdag 4 april 2019

Excursie naar Kasteel Ruurlo

In vervolg op de lezing van 13 maart brengen we een bezoek aan kasteel Ruurlo. We drinken thee of koffie in het fraaie theehuis met uitzicht op het kasteel en bezoeken daarna de tentoonstelling van Willink in dit prachtig gerestaureerde pand.

Vertrek om 13.15 uur van de parkeerplaats De Bleek, met eigen vervoer. Meerijden is altijd mogelijk. Dan graag van tevoren de secretaris bellen.

De kosten voor deze excursie zijn € 10 voor leden, en voor niet-leden € 12,50. Met museumjaarkaart 5 euro voor leden en 7,50 voor niet leden.

Aanmelding voor deze excursie voor 25 maart 2019 door overmaking van het verschuldigde bedrag onder vermelding van naam, aantal personen en excursie op de rekening van :

NL41 ABNA 0458 8362 06

t.n.v. Departement Doesburg der Maatschappij tot 't Nut van 't Algemeen

Dus betalen is opgave

Woensdagavond 17 april 2019

Algemene Ledenvergadering

Zoals u gewend bent bestaat deze avond uit twee delen, voor de pauze de jaarlijkse ledenvergadering en na de pauze een lezing over

Leny's levens

door Henk Jansen en Corlene van den Kamp

Deze avond zullen Henk Jansen en Corlene van den Camp het levensverhaal van Leny Adelaar-Polak vertellen. Een Joodse vrouw, die het belangrijk vindt dat haar verhaal verteld wordt. Haar jeugd in Bathmen. Haar liefde voor Hartog. De verschrikkingen van de tweede wereldoorlog, waarin zij de experimenten van Auschwitz en de dodenmars overleeft.

Hoe zij, nadat zij alle naasten verloren heeft, de veerkracht heeft om een nieuw leven op te bouwen met Frits.

Waarbij haar vermogen om zich aan te passen aan de zich wijzigende situaties, evenals haar humor en zelfspot, belangrijke ingrediënten zijn. Henk Jansen heeft over haar leven een boek geschreven en Corlene heeft voor de opmaak en het ontwerp van de omslag gezorgd.

Aanvang ledenvergadering 19.30 uur. LET OP afwijkende begintijd!!

De convocatie wordt u tijdig toegezonden.